

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение русского языка в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение воспитательных, развивающих и образовательных целей. В процессе обучения углубляются знания о лингвистике как науке, формируется представление о языке как многофункциональной развивающейся системе, совершенствуются речемыслительные, интеллектуальные и творческие способности, навыки речевого взаимодействия, а также универсальные учебные умения и навыки, необходимые для продолжения обучения и профессиональной деятельности выпускников.

Изучение родного языка является важнейшим условием духовного и нравственного развития личности школьника. Предлагаемый курс обеспечен программой, учебниками, тематическим и поурочным планированием.

Даная программа составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 N-273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
- Приказа Министерства образования РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» в действующей редакции;
- Приказа Минобразования РФ от 09.03.2004 N 1312 "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования в действующей редакции;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июля 2005 года N03-1263; «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
- Примерной программы основного общего образования по русскому языку для основной школы;
- На основе авторской программы А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой;
- Положения о рабочей программе по учебному предмету, утвержденного приказом директора №111 от 30 августа 2013 года МБОУ г. Кургана «Гимназия №31».

Программа предназначена для изучения русского языка в 10–11 классах на профильном уровне и составлена в соответствии с Федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений. Курс рассчитан на 136 часов (в 10 классе — 68 часов; 11 классе — 68 часов).

Методологической основой курса и программы является государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования по русскому языку (профильный уровень).

Линия учебников, обеспечивающая программу, входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях.

Направленность курса определяется достижением целей обучения русскому языку в соответствии с основными положениями примерной программы, предлагаемой Министерством образования и науки РФ.

В старших классах средней школы обучение русскому языку выходит на новый качественный уровень. *Основные задачи курса:*

1. повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний, полученных в основной школе;
2. закрепление и развитие навыков применения полученных знаний на практике в конкретных ситуациях речевого общения;
3. подготовка учащихся к единому государственному экзамену по русскому языку, а также вступительным экзаменам в высшие учебные заведения.

Отличительной особенностью курса является осуществление последовательной подготовки учащихся к ЕГЭ. Содержание курса позволяет выпускникам освоить весь необходимый объём теоретических знаний, а также выработать и закрепить навыки практического использования языка. Структура ЕГЭ требует от выпускников умения анализировать и классифицировать языковые явления, оценивать их с точки зрения правильности. Тестовая форма предполагает способность давать оценку различным вариантам решения учебной задачи, разграничивать верные и неверные интерпретации. Для развития этих умений в учебниках, обеспечивающих данный курс, представлены упражнения, структурно повторяющие экзаменационные задания. Итоговые контрольные работы, завершающие изучение каждого крупного раздела, также ориентированы на формат единого государственного экзамена. Особое внимание уделяется написанию сочинения по прочитанному тексту, которое требует от учащихся умения понимать, интерпретировать чужой текст и создавать собственное речевое произведение, следуя заданной композиционной схеме.

Чтобы обеспечить успешное выполнение данного задания, в учебниках даётся алгоритм работы, образцы сочинений по прочитанному тексту (различных функциональных стилей) и материал для отработки навыков.

В соответствии с современными требованиями содержание курса русского (родного) языка обеспечивает формирование у учащихся языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой компетенций.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция предполагает

- усвоение необходимых знаний о языке как о знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- усвоение основных лингвистических понятий;
- овладение умениями опознавать, анализировать и оценивать языковые явления и факты.

Языковая компетенция предусматривает овладение

- основными нормами русского литературного языка,
- определенным лексическим запасом и грамматическим строем,
- умениями правильно употреблять слова, образовывать формы слов, строить предложения, грамотно писать.

Коммуникативная компетенция предусматривает овладение

- всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи,
- базовыми умениями и навыками использования языка в разных сферах и ситуациях общения: умениями проводить языковой анализ текста, пересказывать текст, создавать тексты различных стилей и типов речи, совершенствовать и редактировать тексты, оценивать выразительную сторону речи, соблюдать нормы речевого этикета.

Культуроведческая компетенция предусматривает

- осознание языка как формы выражения национальной культуры,
- взаимосвязи языка и истории народа,
- национальной специфики русского языка,
- владение культурой межнационального общения.

Задачи обучения русскому языку в данном курсе решаются в рамках *коммуникативно-деятельностного подхода*, что предполагает формирование навыков грамотного письма и приобретение знаний из области фонетики, морфемики, лексики и других разделов на основе совершенствования речевой деятельности учащихся в целом, т. е. формирование языковой и лингвистической компетенций строится на базе коммуникативной. Именно поэтому темы, связанные с характеристикой функциональных стилей, жанров и типов речи, комплексным анализом текста, культурой устного и письменного общения, рассматриваются в начале курса. Значимость таких разделов, как «Культура речи» и «Текст», вызвала необходимость отвести на их изучение большую часть учебного времени (около трети курса русского языка в 10 классе).

Содержание учебного материала скомпоновано следующим образом:

10 класс

1. Общие сведения о языке и речи. Культура речи.
2. Фонетика. Графика. Орфоэпия. 3. Лексика. Фразеология.
4. Морфемика и словообразование.
5. Морфология. Орфография.
6. Текст. Стили и жанры.

11 класс

1. Синтаксис и пунктуация.

2. Функциональные стили речи.

При этом содержательные линии, обеспечивающие формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций, взаимосвязаны и интегрированы. Это означает, что в каждом разделе курса изучение языковых фактов, явлений и закономерностей сопровождается активной и разнообразной речевой деятельностью, совершенствованием коммуникативных умений, а также способствует осознанию национально-культурного своеобразия родного языка. Такое построение курса русского языка позволяет совершенствовать и развивать коммуникативные, интеллектуальные, информационные и организационные умения учащихся, а также создаёт условия для реализации в учебном процессе надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования.

Коммуникативная направленность курса предполагает интенсивное речевое развитие учащихся. Широко представлена работа с текстами различных стилей, типов речи и жанров, позволяющая не только обеспечить усвоение речеведческой теории, но и сформировать навыки эффективной коммуникации. Большое внимание уделяется развитию умения выполнять многоаспектный анализ речевого произведения, способности создавать устные и письменные тексты с учётом замысла, адресата и ситуации общения, овладению нормами русского литературного языка.

В предлагаемом курсе реализуется *лично-ориентированный* подход к обучению: представлена современная форма подачи теоретического материала, введены упражнения разных уровней сложности, задания по выбору, побуждающие учащихся к поиску, к творчеству, развивающие лингвистическую рефлексия, а также способность к целеполаганию, планированию и адекватной оценке результатов учебной деятельности.

Кроме того, обучение по данному УМК предполагает рейтинговую систему оценивания результатов учебной деятельности, складывающейся из работы на уроке, самостоятельного выполнения индивидуальных заданий различной сложности и различных типов (презентации, доклады, рецензирование, рефераты и т. д.), учебных и контрольных тестов, диктантов, зачётов.

Системно-обобщающий подход в организации подачи теоретического материала способствует эффективному решению образовательных задач. Для изложения теоретических сведений активно используются схемы и таблицы, что позволяет представить изучаемый материал в наглядной форме и способствует его целостному восприятию, облегчает запоминание, позволяет эффективно организовать повторение.

Формирование представления о языке как развивающейся системе решается в рамках *исторического* подхода. Обращение к фактам истории родного языка способствует осознанному усвоению материала, развитию чувства языка, а также выработке ценностного отношения к родному языку, осознанию его национально-культурного своеобразия.

Формированию лингвистического мышления способствуют специальные упражнения частично-поискового характера, направленные на развитие аналитических способностей учащихся. При ознакомлении с теоретическим материалом старшеклассники также побуждаются к анализу языковых явлений и формулированию собственных выводов.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, поэтому в ней значительное место отводится повторению, регулярной систематизации и обобщению изученного материала (в начале и в конце учебного года, а также после изучения каждого раздела). В учебники включено большое количество упражнений разных типов,

позволяющих организовать эффективное сопутствующее повторение, актуализировать и закрепить приобретённые умения и навыки.

Для активизации познавательной деятельности учащихся, поддержания учебного интереса предусматривается использование различных педагогических технологий, в том числе и игровых. Включённые в учебники упражнения игрового характера («Кто больше?», «Одним словом», «Без запинки», «Орфографическая задача» и др.) способствуют формированию определённых навыков и умений, развивают мышление учащихся.

Дидактический материал учебников, в которых сочетается логическое и эмоциональное, научное и художественно-образное, является основой реализации компетентностного подхода в обучении. Дидактический материал соответствует возрастным особенностям учащихся и обеспечивает широкий интеллектуальный фон, способствующий процессу самообразования старшеклассников, передаче социального опыта предшествующих поколений, развитию научно-теоретического мышления, формированию творческой личности. Чтобы учащиеся смогли осознать язык как форму выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, тексты упражнений, включённые в учебники, объединены одной большой темой, охватывающей развитие русского языка на протяжении значительного социально-исторического периода, состояние общественной мысли, литературы, критики.

В учебниках нашёл отражение литературный процесс в России с середины XVIII по конец XX века. Такой подход к дидактическому материалу позволяет осуществить межпредметные связи (язык — история — литература) и способствует не только развитию учебных навыков и умений учащихся, повышению культуры их устной и письменной речи, но прежде всего решению главной задачи современной школы — воспитанию гражданина и патриота, формированию представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознанию национального своеобразия русского языка.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ УСВОЕНИЯ МАТЕРИАЛА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

По окончании 11-го класса учащиеся должны:

1) в области языковой и лингвистической (языковедческой):

Знать

- основные сведения о функциях языка; о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; о литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

уметь

- проводить различные виды лингвистического анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- привлекать сведения из истории русского языка при проведении лингвистического анализа языковых единиц;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и типов речи;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесенности содержания и языкового оформления;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- применять знания о нормах литературного языка на практике;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из различных учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- производить лингвистический анализ текста (полный и частичный);
- иллюстрировать орфографические и пунктуационные нормы примерами из предложенного текста;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки в тексте;
- классифицировать орфограммы и пунктограммы в тексте;
- производить все виды разбора как слова, так и предложения;
- конструировать предложения, строить их схемы;

- определять роль конструкций, не являющихся членами предложения;
- заменять обособленные члены предложения, предложения с прямой речью и т. д. синонимическими конструкциями;
- комментировать выбор орфограмм и пунктограмм; доказывать, где это возможно, свое мнение графически;

2) в области коммуникативной:

Знать

- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения; основные особенности каждого вида речевой деятельности;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, деловой и обиходно-бытовой сферах общения;

уметь

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной установки и характера текста;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).
- владеть основными приёмами информационной переработки устного и письменного текста;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания разных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале различных учебных дисциплин) и деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

при работе с текстом:

уметь

- определять тему, основную мысль;
- озаглавливать текст; находить ключевые слова (словосочетания);
- определять принадлежность текста к тому или иному типу и стилю речи;
- определять языковые средства связи предложений в тексте;
- делить текст на абзацы, объяснять уже имеющееся абзацное членение;
- определять авторскую позицию, высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста: составлять планы (простой и сложный), конспекты, выделять тезисы;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе художественных текстов;
- создавать (владеть навыками написания) изложения (в том числе с элементами сочинения), сочинения в жанре эссе, сочинения по прочитанному тексту;
- производить комплексный анализ текстов различных типов, стилей и жанров;

3) в области культуроведческой:

знать и понимать

- осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа;
- осознавать связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- осознавать взаимосвязь развития языка и литературного процесса;

уметь

- соблюдать нормы русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

10 класс

68 часов (2 часа в неделю)

Русский язык в современном мире (1 ч)

Русский язык как национальный язык русского народа. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Формы существования русского национального языка. Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, один из ведущих языков мира. Русский язык как развивающееся явление. Сведения из истории русской письменности.

Русский язык как объект научного изучения. Выдающиеся отечественные языковеды.

Общие сведения о языке и речи. Культура речи (13 ч)

Предмет и задачи языкознания. Основные разделы науки о языке. Структура языка (уровни, основные единицы, взаимосвязь единиц языка разных уровней). Основные функции языка. Язык как знаковая система. Языки естественные

и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения. Язык и речь. Культура речи. Основные аспекты культуры речи: коммуникативность, нормативность, этичность. Языковая норма, ее функции и типы. Динамика языковой нормы. Варианты норм. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы. Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации.

Фонетика. Орфоэпия. Орфография. (8 ч)

Предмет изучения фонетики. Звуковой состав русского языка. Основные единицы фонетики: звуки речи, слог, ударение, интонация. Характеристика звуков речи: гласные (ударные и безударные) и согласные (твёрдые и мягкие, звонкие и глухие). Исторические изменения в звуковом составе русского языка.

Понятие о графике. Звуки и буквы, алфавит. Исторические изменения в буквенном составе русского языка.

Фонетическая транскрипция.

Понятие об орфоэпии. Звук и фонема. Чередования звуков (исторические и позиционные). Основные нормы современного литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков, сочетаний согласных.

Особенности произношения слов иноязычного происхождения. Нормы ударения в современном русском языке.

Допустимые варианты произношения и ударения.

Фонетический разбор слова.

Изобразительно-выразительные средства фонетики.

Лексика. Фразеология. (12 ч)

Слово — основная единица языка. Лексическое значение слова. Грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова. Многозначность и омонимия. Паронимы, синонимы, антонимы; их выразительные возможности.

Активный и пассивный словарь русского языка. Исконно русские и заимствованные слова. Заимствования из славянских языков. Заимствования из неславянских языков.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы.

Виды стилистической окраски слова.

Лексический разбор слова.

Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в различных стилях речи. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Источники фразеологии. Выразительные возможности фразеологических единиц.

Изобразительно-выразительные средства лексики, их использование в художественном тексте.

Лексические нормы. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексических норм.

Различные виды лингвистических словарей. Повторение и обобщение изученного материала.

Морфемика и словообразование (6 ч)

Понятие о морфемике и словообразовании. Значимые части слова. Корневая морфема и основа. Аффиксальные морфемы (приставки, суффиксы, окончания, постфиксы). Интерфиксы, их назначение в слове. Материально выраженные и нулевые окончания.

Материально выраженные и нулевые суффиксы. Словообразующие и формообразующие суффиксы. Приставки, их роль в слове. Синонимия, омонимия, паронимия приставок; синонимия, антонимия суффиксов. Постфиксы, их отличия от других значимых частей слова.

Формообразование и словообразование. Способы образования слов. Словообразовательная цепочка и словообразовательное гнездо.

Морфемный и словообразовательный разборы слова.

Понятие об этимологии.

Повторение и обобщение изученного материала.

Морфология. Орфография (12 ч)

Понятие о частях речи.

Три признака основных лексико-грамматических классов слов: семантический, морфологический, синтаксический.

Самостоятельные и служебные части речи. Особые группы слов – междометия и звукоподражательные слова.

Имя существительное.

Признаки имени существительного: семантический, морфологический и синтаксический. Лексико-грамматические разряды существительных: нарицательные и собственные; существительные конкретные, отвлечённые, вещественные и собирательные. Морфологические категории существительных: одушевлённость / неодушевлённость, род, число, падеж. Склонение существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Особенности склонения русских и иноязычных имён и фамилий. Синонимия грамматических форм существительных (числа, падежа, рода) и их стилистические возможности.

Из истории имён существительных: формирование категории одушевленности/неодушевленности; переход существительных из одного рода в другой; исчезновение двойственного числа; сокращение количества падежей и типов склонения; историческое чередование -ен//-я в основах разносклоняемых существительных; происхождение вариантов падежных окончаний.

Правописание окончаний имён существительных в единственном и множественном числе. Правописание некоторых фамилий и названий населенных пунктов в творительном падеже единственного числа. Правописание суффиксов существительных. Правописание не с именами существительными. Правописание сложных имен существительных.

Морфологический разбор имени существительного.

Роль существительных в образовании изобразительно-выразительных средств языка.

Имя прилагательное.

Признаки имени прилагательного: семантический, морфологический, синтаксический. Грамматические категории рода, числа и падежа прилагательных. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных: качественные, относительные и притяжательные. Особенности склонения имён прилагательных. Полные и краткие формы имён прилагательных. Синонимия полной и краткой форм прилагательных, вариантов краткой формы прилагательных. Степени сравнения имён прилагательных. Нормы употребления прилагательных в речи.

Из истории имён прилагательных: происхождение полной формы прилагательных от краткой; происхождение окончаний -ой; -ый; -ий в начальной форме прилагательных.

Правописание сложных прилагательных. Правописание суффиксов прилагательных. Прописная и строчная буквы в притяжательных прилагательных, образованных от имён лиц. Правописание не с прилагательными.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Роль прилагательных в образовании изобразительно-выразительных средств языка.

Имя числительное.

Признаки имени числительного: семантический, морфологический, синтаксический. Лексико-грамматические разряды числительных: количественные, собирательные, дробные, неопределённо-количественные, порядковые.

Словообразовательная структура числительных: простые, сложные, составные.

Из истории имён числительных: формирование числительных как особой части речи.

Употребление ь в числительных. Слитное, раздельное, дефисное написание числительных. Особенности склонения имён числительных.

Нормы употребления числительных в литературном языке. Варианты сочетаний числительных с существительными, их стилистические особенности.

Морфологический разбор имени числительного.

Местоимение.

Признаки местоимения: семантический, морфологический, синтаксический. Разряды местоимений.

Из истории местоимений: формирование разряда личных местоимений; происхождение ряда современных морфем от местоимения «сей»; происхождение начального н в косвенных падежах личных местоимений.

Нормы употребления местоимений в литературном языке.

Правописание неопределённых и отрицательных местоимений, сочетаний не кто иной, как; не что иное, как и др.

Морфологический разбор местоимения.

Роль местоимений в образовании изобразительно-выразительных средств языка.

Повторение и обобщение изученного материала.

Глагол.

Признаки глагола: семантический, морфологический, синтаксический. Инфинитив.

Из истории глаголов: происхождение инфинитивных форм на -чь, -сть, -сти; происхождение современных форм прошедшего времени от древнерусских причастий; роль древних тематических гласных в формировании современных типов спряжения.

Формообразующие основы глагола. Морфологические категории глагола: вид, время, наклонение, лицо. Глаголы переходные/непереходные, возвратные/невозвратные. Спряжение глаголов. Основные нормы употребления глагольных форм в литературном языке. Синонимическое употребление глагольных форм, их стилистические и смысловые особенности.

Правописание суффиксов и безударных личных окончаний глаголов. Правописание не с глаголами.

Морфологический разбор глагола.

Роль глаголов в образовании изобразительно-выразительных средств языка.

Причастие.

Признаки причастия: семантический, морфологический, синтаксический. Образование причастий. Причастия действительные и страдательные, полные и краткие. Переход причастий в прилагательные. Из истории причастий: происхождение суффиксов причастий -ущ (-ющ), -ащ (-ящ) и суффиксов прилагательных -уч (-юч), -ач (-яч).

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных.

Правописание не с причастиями и отглагольными прилагательными.

Морфологический разбор причастия.

Деепричастие.

Признаки деепричастия: семантический, морфологический, синтаксический. Образование деепричастий.

Из истории деепричастий: происхождение деепричастий от кратких форм причастий.

Отличие деепричастий от омонимичных частей речи. Правописание деепричастий. Нормы употребления деепричастий в речи.

Морфологический разбор деепричастия.

Повторение и обобщение изученного материала.

Наречие.

Признаки наречия: семантический, морфологический, синтаксический. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные, знаменательные и местоименные. Словообразовательная структура наречий: производные и непроизводные наречия. Степени сравнения наречий.

Правописание суффиксов наречий. Правописание н и нн в наречиях. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и наречных выражений.

Морфологический разбор наречия.

Слова категории состояния.

Признаки слов категории состояния: семантический, морфологический, синтаксический. Степени сравнения слов категории состояния. Отличие слов категории состояния от омонимичных наречий и кратких прилагательных.

Морфологический разбор слова категории состояния.

Предлог.

Предлог как служебная часть речи. Разряды предлогов по происхождению: непроизводные и производные (наречные, отымённые, отглагольные). Разряды предлогов по структуре: простые, сложные, составные. Разряды предлогов по значению: пространственные, временные и др. Падежное употребление предлогов. Варианты сочетаний некоторых предлогов с падежными формами.

Отличие производных предлогов от омонимичных частей речи. Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов.

Морфологический разбор предлога.

Союз.

Союз как служебная часть речи. Разряды союзов по происхождению: непроизводные и производные. Разряды союзов по структуре: простые и составные. Разряды союзов по употреблению: одиночные, повторяющиеся, двойные. Разряды союзов по значению и грамматической функции: сочинительные и подчинительные. Отличие союзов от омонимичных местоимений, наречий и вводных слов.

Правописание союзов.

Морфологический разбор союза.

Частица.

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по происхождению: непроизводные и производные. Разряды частиц по структуре: простые и составные. Разряды частиц по выполняемой функции: смысловые и формообразующие. Отличие частиц от омонимичных им союзов, наречий, местоимений с частицами. Слитное, раздельное, дефисное написание частиц со словами. Основные случаи употребления частиц не и ни. Морфологический разбор частицы.

Междометие. Звукоподражательные слова.

Междометие как особая часть речи. Разряды междометий по происхождению: непроизводные и производные. Разряды междометий по структуре: простые, сложные, составные. Разряды междометий по значению: эмоциональные, повелительные, этикетные. Звукоподражательные слова как особая группа слов, близкая к междометиям.

Правописание междометий.

Морфологический разбор междометия.

Повторение и обобщение изученного материала.

Текст. Стили и жанры(15 ч)

Текст как продукт речевой деятельности. Устная и письменная формы текста. Структурно-смысловые признаки текста. Речевая ситуация. Тема, основная мысль (идея) текста. Тема и микротема. Абзац, его назначение в тексте. Соотношение микротемы и абзаца. Типы связи между предложениями в тексте: цепная связь, параллельная, смешанная; средства связи предложений.

Функционально-смысловые типы речи. Типологическая структура описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка: разговорная и книжная. Понятие о функциональных стилях книжной речи (научном, официально-деловом, публицистическом); о разговорном стиле; о литературно-художественном стиле и его принципиальном отличии от остальных стилей речи. Жанр как форма организации речевого материала определённого стиля речи.

Характеристика научного стиля речи: функция, сфера общения, разновидности, специфические черты, жанры, языковые особенности. Стилистический анализ текста научного стиля речи. Доклад и реферат как жанры научного стиля речи.

Характеристика официально-делового стиля речи: функция, сфера общения, разновидности, специфические черты, жанры, языковые особенности. Стилистический анализ текста официально-делового стиля речи. Отличительные черты некоторых жанров официально-делового стиля речи: заявления, объяснительной записки, доверенности, характеристики, автобиографии, резюме.

Характеристика публицистического стиля речи: функция, сфера общения, разновидности, специфические черты, жанры, языковые особенности. Стилистический анализ текста публицистического стиля речи. Некоторые жанры публицистического стиля речи: статья, очерк, интервью, аннотация, отзыв, рецензия, заметка.

Характеристика разговорного стиля речи: функция, сфера общения, разновидности, специфические черты, жанры, языковые особенности. Стилистический анализ разговорного стиля речи. Некоторые жанры разговорного стиля речи: беседа, дневниковые записи, частная переписка, дискуссия.

Культура устного и письменного общения.

Эстетическое богатство и разнообразие литературно-художественного стиля речи. Роль художников слова в развитии и совершенствовании русского литературного языка.

Комплексный анализ текста.

Виды переработки текста (план, тезисы, конспект).

Изложение как разновидность текста.

Сочинение по прочитанному публицистическому и литературно-художественному тексту. Сочинение в жанре эссе.

Повторение и обобщение изученного материала.

Итоговое повторение, обобщение, контроль(2 ч)

Тематическое планирование в 10 классе

№ п/п	Темы	Всего часов	В том числе	
			творч. р.	контроль
1	О курсе русского языка (профильный уровень) в 10 классе. Общие сведения о языке и речи. Культура речи.	13	1	
2	Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	8	2	
3	Лексика. Фразеология.	12	2	
4	Морфемика и словообразование.	6	2	1
5	Морфология. Орфография.	12	2	2
6	Текст. Стили и жанры.	15	3	2
7	Итоговое повторение, контроль.	2		2
		68	12	7

10 класс

Календарно-тематическое планирование уроков профильного обучения

№ урока, количество часов	Тема урока (профильный уровень)	Творческие работы	Виды деятельности учащихся на уроке	Дата проведения занятий, примечания.
Повторение пройденного за курс девятилетней школы				
1	Введение. О курсе русского языка в 10 классе	Сочинение-рассуждение «Сотри случайные черты, и ты увидишь – мир прекрасен»	План анализа текста	
2,3(2)	Язык и культура. Отражение культуры в языке. Культурные достижения русской литературы		Комплексный анализ текста № 1	
Фонетика. Орфоэпия. Орфография				
4,5(2)	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке		КАТ №1	

6,7(2)	Морфологический, фонетический, традиционный принципы русской орфографии	Текст-описание	КАТ №2	
8,9(2)	Принципы русской орфографии Орфографический тренинг.	Сочинение-рассуждение	КАТ №2	
10,11(2)	Лексика. Изобразительные возможности синонимов, омонимов. Повторение тропов	Создание каламбура; написание текста с использованием повторяемых орфограмм	КАТ №2	
12,13(2)	Лексика. Синонимы. Градация. Повторение тропов	Миниатюра «Моё любимое слово»	КАТ №3	
14, 15(2)	Антитеза как художественный приём. Способы создания антитезы.	Упражнения по использованию тропов	КАТ №3	
16, 17 (2)	Русская фразеология. Эстетические возможности фразеологии	Упражнения по использованию тропов	КАТ №3	
18,19(2)	Термины. Типы словарей	Презентация «Способы словообразования»	. КАТ №4	
Состав слова и словообразование				
20, 21(2)	Словообразование знаменательных частей речи. Словооб.анализ как средство овладения орф.навыками. Эстетические возможности словообразования.		КАТ №4	
22, 23 (2)	Изложение	Изложение		
24, 25(2)	Лексико-грам-кие особ-ти и стил-кие возм-ти имён существительных. Эстетические возможности существительных	Сочинение-рассуждение «Что мы можем сказать о себе?»	КАТ №4	
26, 27(2)	Лексико-грам-кие особ-ти и стил-кие возм-ти имён прилагательных, их эстетические возможности	Написание текста с использованием орф-м	КАТ №5	
28, 29(2)	Лексико-грам-кие особ-ти и стил-кие возм-ти имён числительных, эстетические возможности	Написание текста по данному началу	КАТ №5	
30,31(2)	Лексико-грам-кие особ-ти и стил-кие возм-	Упражнения по использованию	КАТ №5	

	тиместоимений, эстетические возможности	тропов		
32, 33(2)	Лексико-грам-кие особ-ти и стил-кие возможности глаголов, эстетические возможности	Сочинение-миниатюра «У каждого свои волшебные слова» (по данному началу)	КАТ №6	
34,35(2)	Лексико-грам-кие особ-ти и стил-кие возможности наречий.	Составление текста поздравительного адреса или открытки.	КАТ №6	
36,37(2)	Комплексный анализ текста	Анализ текста	Текст №7	
Языковая норма. Изобразительные средства языка.				
38, 39, 40 (3)	Виды речевых ошибок	Сочинение-миниатюра на основе высказывания Л.В.Щербы.	КАТ №8	
41,42,43(3)	Языковая игра. Пародия.	Упражнения по использованию тропов	КАТ №8	
Текст и его строение. Основные виды переработки текста.				
44,45(2)	Текст. Признаки текста.	Сочинение-рассуждение «Владею ли я искусством любви к людям?»	КАТ №9	
46, 47, 48 (3)	Способы связи предложений в тексте	Презентация «Способы и средства связи предложений в тексте»	КАТ №9	
49,50(2)	Тема и микротема. Широкие и узкие темы. Способы раскрытия темы.	Сочинение-миниатюра «Мгновения счастья»	КАТ №10	
51,52(2)	Абзац как знак пунктуации, виды абзацев	Составление текста по модели, где каждый абзац – микротема.	КАТ №10	
53,54,55 (3)	Типы речи. Повествование	Составление текста-повествования	КАТ №11	
56,57,58 (3)	Типы речи. Описание. Композиция описания.	Сочинение-описание	КАТ №11	
59,60 (2)	Типы речи. Рассуждение	Сочинение-рассуждение	КАТ №12	
61,62 (2)	Сокращение текста. План.	Аннотация на статью (по выбору учащихся)	КАТ №12	
63,64 (2)	Тезисы. Выписки. Конспект	Презентация «Заглянем в	КАТ №12	

		словарь»		
65 (1)	Феномен книжной аннотации	Аннотация на статью	Написание аннотации	
66 (1)	«Отражённый свет» рецензии	Сочинение-рецензия	Написание рецензии	
67,68 (2)	Комплексный анализ текста	Выполнение заданий по комплексному анализу текста	КАТ №13	
Всего часов: 68 часов				

11 КЛАСС

68 часов (2 часа в неделю)

Синтаксис и пунктуация (32 ч)

Введение. О курсе русского языка (профильное обучение) в 11 классе (1 ч)

Основные синтаксические единицы: предложение и словосочетание. Принципы русской пунктуации: логический, структурно-синтаксический, интонационный. Функции знаков препинания: разделительные (отделительные) и выделительные знаки.

Словосочетание

Виды словосочетаний. Нормы построения словосочетаний в современном русском языке. Типичные ошибки, связанные с построением словосочетаний.

Предложение

Простое предложение

Общие сведения о предложении. Виды предложений по структуре, по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Предложения распространённые и нераспространённые. Грамматическая основа предложения.

Двусоставные предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Виды сказуемых. Нормы согласования подлежащего и сказуемого в литературном языке.

Односоставные предложения. Типы односоставных предложений.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство, приложение. Употребление дефиса при одиночных приложениях.

Полные и неполные предложения. Порядок слов в простом предложении.

Порядок слов как средство выразительности.

Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении. Тире в неполных и эллиптических предложениях. Соединительное и интонационное тире.

Повторение и обобщение изученного материала.

Простое осложнённое предложение

Понятие о простом осложнённом предложении.

Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах. Стилистические возможности предложений с однородными членами.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах.

Условия обособления согласованных и несогласованных определений.

Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных приложениях.

Обособленные обстоятельства. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями, существительными.

Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.

Употребление союза как в различных синтаксических конструкциях.

Обособление дополнений.

Конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. Вводные и вставные конструкции: слова, словосочетания, предложения. Знаки препинания в предложениях с вводными словами, вводными и вставными предложениями. Обращения, слова-предложения, междометия; знаки препинания при них.

Синтаксический разбор простого предложения.

Повторение и обобщение изученного материала.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении. Типы сложных предложений по способам связи частей. Синонимия сложных предложений различных видов, сложных и простых предложений. Нормы употребления сложных предложений.

Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Синонимия предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений.

Сложноподчиненное предложение. Виды сложноподчиненных предложений. Типы придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним и несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с различными видами связи.

Синтаксический разбор сложного предложения.

Способы передачи чужой речи

Прямая речь, диалог, косвенная речь, цитаты. Пунктуационное оформление чужой речи.

Повторение и обобщение изученного материала.

Функциональные стили речи (30 ч.)

Функциональные разновидности языка: разговорная и книжная. Понятие о функциональных стилях книжной речи (научном, официально-деловом, публицистическом); о разговорном стиле; о литературно-художественном стиле и его принципиальном отличии от остальных стилей речи. Жанр как форма организации речевого материала определённого стиля речи.

Характеристика научного стиля речи: функция, сфера общения, разновидности, специфические черты, жанры, языковые особенности. Стилистический анализ текста научного стиля речи. Доклад и реферат как жанры научного стиля речи.

Характеристика официально-делового стиля речи: функция, сфера общения, разновидности, специфические черты, жанры, языковые особенности. Стилистический анализ текста официально-делового стиля речи. Отличительные черты некоторых жанров официально-делового стиля речи: заявления, объяснительной записки, доверенности, характеристики, автобиографии, резюме.

Характеристика публицистического стиля речи: функция, сфера общения, разновидности, специфические черты, жанры, языковые особенности. Стилистический анализ текста публицистического стиля речи. Некоторые жанры публицистического стиля речи: статья, очерк, интервью, аннотация, отзыв, рецензия, заметка.

Характеристика разговорного стиля речи: функция, сфера общения, разновидности, специфические черты, жанры, языковые особенности. Стилистический анализ разговорного стиля речи. Некоторые жанры разговорного стиля речи: беседа, дневниковые записи, частная переписка, дискуссия.

Итоговое повторение, обобщение, контроль(6 ч.)

Тематическое планирование в 11 классе

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			творч. работы	контроль
1	Введение. О курсе русского языка (профильный уровень) в 11 классе.	1		
2	Синтаксис и пунктуация. (32 часа)			
3	Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания	2		1
4	Словосочетание. Типы словосочетаний.	2	1	
5	Простое предложение. Грамматическая основа простого предложения. Односоставные предложения. Простое осложнённое предложение. Вводные слова, авторское употребление знаков пунктуации. Обособленные члены предложения.	14	2	2
6	Сложное предложение. Виды сложных предложений. Пунктуация в сложных предложениях. Способы передачи чужой речи.	13	2	2
7	Функциональные стили речи. Характеристика стилей речи. Стилиевые жанры.	30	7	2
8	Итоговое повторение, контроль.	6		2
		68	12	9

11 КЛАСС. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (профильное обучение)

		Тема учебного занятия	Тип урока	Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся, темы для повторения	Вид контроля, самостоятельной работы	Подготовка к ЕГЭ
Дата	№ урока профиль					
Повторение изученного за курс 9-летней школы						
	1	О курсе русского языка в 11 классе.	Урок-лекция	Знать: особенности официально-делового стиля речи, его назначение. Уметь: распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам.	Тестирование, работа по карточкам	задания типа А14
	2 – 3	Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания	повторитель но- обобщающ й	Знать: основные признаки официально-делового стиля. Уметь: сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других стилей речи	тестирование, словарный диктант	задания типа А16
	4-5	Словосочетание. Типы словосочетаний.	Урок-исследовани е	Знать: типы связи, лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	Тестирование, работа по карточкам, анализ	задания типа В1 – В3

				Уметь: анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.	текста	
	6,7	Простое предложение. Грамматическая основа. Эстетические возможности простого предложения.	Комбинированный	Знать: способы выражения подлежащего и сказуемого; основные жанры официально-делового стиля. Уметь: создавать официально-деловые тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.	Тестирование, орфографический диктант, анализ текста	задания типа В4 – В7
	8,9	Простое предложение. Виды односоставных предложений. Эстетические возможности простого предложения.	Повторитель но-обобщающий	Знать: нормы построения словосочетаний и предложений разных типов. Уметь: анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм.	Тестирование, диктант, работа по карточкам	задания типа А9
	10,11 Ком.ан.т.	<i>Р/р.</i> Написание изложения с элементами сочинения-рассуждения по тексту В.Вернадского.	урок развития речи	Знать: композицию сочинения-рассуждения. Уметь: создавать на основе прочитанного текста новый текст, аргументировать собственное мнение.	творческая работа	часть С
	12 – 14	Вводные слова. Авторское употребление знаков препинания.	Урок-лекция	Знать: правила выделения вводных слов, принципы и функции русской пунктуации, об авторских знаках	Тестирование, объяснительный диктант	задания типа А10, 16, 17

				препинания. Уметь: применять пунктуационные нормы в собственной речевой практике.		
	15,16	<i>P/p</i> Комплексный анализ текста. Урок-практикум	урок-семинар	Знать: понятие анализа текста. Уметь: применять речеведческие и пунктуационные нормы в собственной речевой практике.	тестирование, доклад	задания типа В8, А22, 23,
	17	Обособление определений и дополнений. Эстетические возможности синтаксиса. Синтаксические фигуры.	повторитель но- обобщающи й	Знать: план синтаксического разбора словосочетания, простого и сложного предложения; правила обособления обстоятельств и дополнений. Уметь: выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.	тестирование, работа по карточкам, словарный диктант	задания типа А24, 25, 28
	18	Обособление обстоятельств. Эстетические возможности синтаксиса. Синтаксические фигуры.	повторитель но- обобщающи й	Знать: правила обособления обстоятельств; особенности работы с тестовыми заданиями. Уметь: применять полученные знания на практика.	тестирование	части А и В
	19	Тестирование (грамматическое задание на различные виды обособления)		Знать: особенности работы с тестовыми заданиями. Уметь: применять полученные знания на практике	тестирование	части А и В
	20	Сложное предложение, ССП Эстетические возможности синтаксиса. Синтаксические фигуры.	повторитель но- обобщающи й	Знать: правила постановки знаков в ССП. Уметь: применять полученные знания на практика.	тестирование, работа по карточкам, словарный диктант	задания типа А24, 25, 28

	21	Сложное предложение, СПП Эстетические возможности синтаксиса. Синтаксические фигуры.	повторитель но- обобщающи й	Знать: правила постановки знаков в СПП. Уметь: применять полученные знания на практика.	тестирование, работа по карточкам, словарный диктант	задания типа А26, 27, 29
	22	Синтаксические нормы языка. Синтаксические синонимы Эстетические возможности синтаксиса. Синтаксические фигуры.	повторитель но- обобщающи й	Знать: синтаксические особенности синонимичных конструкций.. Уметь: анализировать тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них синтаксических средств.	тестирование, объясни тельный диктант, анализ текста	задания типа В8
	23,24	Пунктуация в бессоюзном сложном предложении Эстетические возможности синтаксиса. Синтаксические фигуры.	повторитель но- обобщающи й	Знать: синтаксические особенности БСП. Уметь: анализировать тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них синтаксических средств.	тестирование, объясни тельный диктант, анализ текста	задания типа В8
	25,26	Пунктуация в предложениях с союзом как	повторитель но- обобщающи й	Знать: основные признаки СПП. Уметь: распознавать тексты по их внеязыковым и лингвистическим признакам.	тестирование, словарный диктант, анализ текста	задания типа А30
	27,28	Прямая и косвенная речь.	урок- исследовани е	Знать: особенности предложений с прямой и косвенной речью, средства эмоциональной выразительности в них. Уметь: анализировать тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них синтаксических средств.	тестирование, работа по карточкам, анализ текста	задания типа В8
	29,30	Цитата. Цитирование.	Урок- исследовани	Знать: синтаксические особенности предложений с цитатами.	Тестирование, объясни	задания типа В8

			е	Уметь: анализировать тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них синтаксических средств.	тельный диктант, анализ текста	
	31,32	Контрольное тестирование по теме «Синтаксис и пунктуация».	урок-семинар	Знать: особенности работы с тестовыми заданиями. Уметь: применять полученные знания на практике	части А и В	тестирование
Стили речи						
	33	Стили речи. Научный стиль речи	урок-семинар	Знать: «правила» научного выступления; требования к докладам, научной дискуссии, требования к её участникам, приёмы опровержения. Уметь: создавать научные тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в научном стиле) с учётом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; уметь различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации.	доклады, творческая работа	задания типа А1 - А5
	34,35	Основные жанры научного стиля	урок-семинар	Знать: особенности научной речи, её основные жанры, сферы её	тестирование, доклад, анализ	задания типа А6 - А10

				использования, назначение. Уметь: отличать научную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам.	текста	
	36	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи.	Урок-семинар	Знать: особенности разговорной речи, её основные признаки, сферы её использования, назначение. Уметь: отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам.	Тестирование, доклад, анализ текста	задания типа А6 – А10
	37,38	Публицистический стиль. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистической речи.	Урок-лекция	Знать: фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистической речи. Уметь: анализировать публицистическую речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.	Тестирование, анализ текста, работа по карточкам	задания типа А15 – А20
	39,40	Язык газеты. Роль и структура заголовка. Культура публичной речи.	Комбинированный	Знать: понятие невербальные средства общения; что такое культура публичной речи. Уметь: принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого	Тестирование, работа по карточкам, творческая работа	задания типа А21 – А25

				поведения.		
	40,41	Официально-деловой стиль. Автобиография.	урок развития речи	Знать: особенности официально-делового стиля, композицию автобиографии. Уметь: создавать на основе прочитанного образца новый текст, аргументировать собственное мнение.	творческая работа	часть С
Разговорный стиль речи. Язык художественной литературы						
	42,43	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи.	урок-семинар	Знать: особенности разговорной речи, её основные признаки, сферы её использования, назначение. Уметь: отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам.	тестирование, доклад, анализ текста	задания типа А6 - А10
	44,45	Художественный стиль речи. Язык как первоэлемент художественной литературы.	урок-практикум	Знать: язык является первоэлементом художественной литературы. Уметь: анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи.	тестирование, анализ текста	задания типа В1 - В4
	46,47	Контрольное тестирование по теме «Стилистика».	урок-практикум	Знать: особенности работы с тестовыми заданиями. Уметь: применять полученные знания на практике	части А и В	тестирование
	48-50	Эссе как жанр сочинения.	Урок	Знать: что «...дело не в одних	творческая работа	часть С

			развития речи	образных выражениях, а в неизбежной образности каждого слова, поскольку оно преподносится в художественных целях». (А. М. Пешковский.); Уметь: «...Правильно понять художественный текст через язык, т. Е. языковые дроби, из которых слагаются целые образные единицы художественного языка» (Н. М. Шанский.)		
	51 – 53	Языковая игра как способ создания произведений современной литературы.	Урок развития речи	Знать: что «...дело не в одних образных выражениях, а в неизбежной образности каждого слова, поскольку оно преподносится в художественных целях». (А. М. Пешковский.); приёмы языковой игры. Уметь: «...Правильно понять художественный текст через язык, т. Е. языковые дроби, из которых слагаются целые образные единицы художественного языка» (Н. М. Шанский.)	творческая работа	часть С
	54 -58	Р/р. Написание сочинения в жанре эссе.	урок развития речи	Знать: особенности жанра эссе. Уметь: создавать публицистический текст (сочинение в публицистическом стиле - эссе) с учётом внеязыковых требований, предъявляемым к нему, и в соответствии со спецификой	творческая работа	часть С

				употребления языковых средств.		
	59 – 64	Редактирование текста	урок-практикум	Знать: нормы современного русского литературного языка. Уметь: править текст, соблюдать в собственной речевой практике основные нормы современного русского литературного языка.	Тестирование, орфоэпический диктант	задания типа А3 – А 6
	65 - 68	Итоговый урок. Комплексный анализ текста.	урок-семинар	Знать: об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей языка. Уметь: различать разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.	тестирование, доклад, работа по карточкам	задания типа А1,2, А7- А10

Всего 68 часов

Литература для учителя и обучающихся

1. Александров В. Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык: справ.материалы, учебно-тренировоч. упражнения, создание сочинения-рассуждения, аргументация личностной позиции / В. Н. Александров, О.И.Александрова. – Пермь. ООО «Издательский дом «Типография купца Тарасова», 2009. – 318 с.
2. Арефьева С. А. Синтаксические и стилистические ошибки в письменной речи учащихся. —М.: Прометей, 1997.
3. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык : Грамматика. Текст. Стили речи: учеб.для 10—1 кл. общеобразоват. учреждений. 13-е изд. — М.: Просвещение, 2007.
4. Головин Б. Н. Основы культуры речи: [Учеб. для вузов спец. «Рус. яз. и лит.».]. 2-е изд., испр. —М.: Высшая школа, 1988.
5. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Занимательная стилистика: Кн.для учащихся 8—10-х кл. сред.шк. —М.: Просвещение, 1988.
6. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи. —М.:Междунар. отношения, 1993.
7. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В. Русский язык в таблицах. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006. – 112 с.
8. Горшков А. И. Русская словесность: от слова к словесности:учеб.для общеобразоват. учреждений, 10—1 кл. 5-е изд., испр. идоп. —М.: Дрофа, 2001.
9. Горбачевич К. С. Нормы современного литературного языка.3-е изд., испр. —М.: Просвещение, 1989.
10. Изотов А. И. и др. Лексическая и синтаксическая синонимика. —М.: Московский лицей, 1994.
11. Ипполитова Н. А. Упражнения по грамматической стилистике при изучении частей речи: пособие для учителей. —М.: Просвещение, 1980.
12. Кайдалова А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография.—М.: ЭКСМО-пресс, 1998. (Уроки русского языка).
13. Карпова Т. Б., Баженова Е. А. Дускаева Л. Р. Нормы русского языка в таблицах и тестах: Учебное пособие. – Перм. ун-т. – Пермь. ООО «Издательский дом «Типография купца Тарасова», 2009. – 224 с.
14. Пахнова Т. М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку: 9—1 классы. —М.: Вербум-М: Моск. учеб., 2003.
15. Тестовые технологии в итоговой аттестации выпускников школы. Готовимся к экзаменам по русскому языку (11 класс). Выпуск первый. Автор-составитель И. В. Пасичник. Челябинск: НП ИЦ «РОСТ», ООО «ЮжУралИнформ», 2009, 140 с.

16. Хлебинская Г. В. Русский язык. 10 класс. Профильный уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г. Ф. Хлебинская. – М.: ОЛМА – Учебник: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 304 с.
17. Хлебинская Г. В. Русский язык. 11 класс. Профильный уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г. Ф. Хлебинская. – М.: ОЛМА – Учебник: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 368 с.

Словари и справочники

1. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка: Практ. справ.: Ок. 11000 синоним. рядов. 11-е изд., перераб. и доп. — М.: Рус. яз., 2001.
2. Аристова Т. С. [и др.]. Словарь образных выражений русского языка. Под ред. [и с предисл.] Телия В. Н. — М.: Отечество, 1995.
3. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. 3-е изд., стереотип. — М.: Рус. яз., 1986.
4. Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения. — М.: Гранд: Фаир-пресс, 1999.
5. Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. 9-е изд. — М.: Просвещение, 2004.
6. Борунова С. Н., Воронцова В. Л., Еськова Н. А. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, граммат. формы: Ок. 65 000 слов. Под ред. Р. И. Аванесова. Рос. акад. наук. Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. 8-е изд., стереотип. — М.: Рус. яз., 2000.
7. Букчина Б. З., Калакуцкая Л. П. Слитно или отдельно? Опыт словаря-справочника: Свыше 107 000 сложных слов. 4-е изд., стереотип. — М.: Дрофа: Рус. яз., 2006. (Библиотека словарей русского языка).
8. Быстрова Е. А. [и др.]. Школьный толковый словарь русского языка. — М.: ТЦ «Сфера», 1998.
9. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. — М.: Рус. яз., 1984.
10. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка: Более 14000 слов. Рос. акад. наук, Ин-т лингв. исслед. — СПб.: Норинт, 2004.
11. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: совмещённая редакция изданий В. И. Даля и И. А. Бодуэна де Куртене в современном написании: в 4 т. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
12. Еськова Н. А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение: Ок. 12 000 слов. 5-е изд., стереотип. — М.: Рус. яз., 2003.
13. Зимин В. И., Спирин А. С. Русские пословицы и поговорки: Большой объяснительный словарь. 4-е изд., стереотип. — М.: Феникс, 2008. (Словари).
14. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка: А—Я: Пособие для учащихся 5— классов. 8-е изд, испр., доп. — М.: Просвещение, 2006.

15. Одинцов В. В. [и др.]. Школьный словарь иностранных слов: А—Я. Под ред. Иванова В. В. 5-е изд. —М.: Просвещение, 2001.
16. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 тысяч слов и фразеологических выражений. 4-е изд., доп. —М.: Азбуковник: ИТИ Технологии: А ТЕМП: ЭЛПИС, 2008.
17. Панов Б. Т., Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка: пособие для учащихся. 3-е изд., перераб. и доп. —М.: Просвещение, 1991.
18. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. 9-е изд. —М.: Рольф, 2009.
19. Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка: по произведениям русских писателей XVIII—XX вв. 2-е изд., стер. —М.: Дрофа, 2007.
20. Русский орфографический словарь: Около 180 тысяч слов. Под ред. Лопатина В. В. 2-е изд, испр., доп. —М.: Рос. акад. наук. Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова, 2007.
21. Современный толковый словарь русского языка: более 90 000 слов и фразеологических выражений. Под ред. Кузнецова С. А. Российская акад. наук, Ин-т лингвистических исслед. —СПб.: Норинт, 2007.
22. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: А—Я: пособие для учащихся. —М.: Цитадель-трейд: РИПОЛ классик, 2010.
23. Тихонова Е. Н., Тихонов А. Н., Тихонов С. А. Словарь-справочник по русскому языку: Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов: Ок. 26 тысяч слов. 7-е изд., стереотип. —М.: Цитадель-трейд, 2005.
24. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. 5-е изд., стереотип. —М.: Дрофа, 2002.
25. Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение. 10-е изд., стер. —М.: Дрофа, 2007.
26. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание): Для сред. и ст. шк. возраста. Сост. Панов М. В. Редкол.: Степанов Г. В. [и др.]. —М.: Педагогика, 1984.
27. Энциклопедический словарь юного литературоведа: Для сред. и ст. шк. возраста. Сост. Новиков В. И., Шкловский Е. А. —М.: Педагогика-пресс, 1998.

Средства обучения

1. Компьютер

2. Мультимедийная установка
3. Презентации для подготовки к ЕГЭ
4. Таблицы для повторения
5. Раздаточный материал в виде тестовых заданий по подготовке к ЕГЭ